



parution OCTOBRE 2017
(ISBN 978-2-9554168-7-7 / 11,50 €)

Recueil de 76 petites pensées absurdes
et décalées illustrées par Nicolas Stérin.

www.stephanemaillot.fr



**"Stéphane Maillot est un
humoriste à contre courant"**
(Paris-Normandie)

**"A déguster et à consommer
sans modération.
Tout simplement drôle !"**
(Le Parisien)

**"Stéphane Maillot :
de l'acide sur du velours"**
(La République du Centre)

Les
EDITIONS 20-15
27120 Vaux-sur-Eure
06 09 75 81 66 / sm.aci@bbox.fr



parution Avril 2015 / réédition Mars 2016
(ISBN 978-2-9554168-3-9 / 14,00 €)

Ouvrage destiné aux obsédés textuels !
Petit recueil d'aphorismes et de pensées
absurdes et décalées.



parution Décembre 2015
(ISBN 978-2-9554168-2-2 / 12,00 €)
Pièce de Théâtre en un acte - Epopée
médiévale anachronique et décalée.

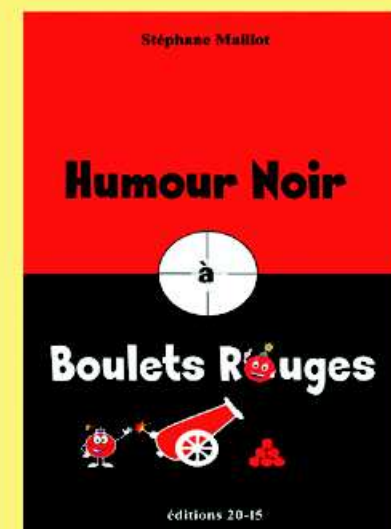


parution Octobre 2015
(ISBN 978-2-9554168-0-8 / 13,00 €)

Si la nature est bien faite, les chiens ne font
pas des chats ! Car pour mériter le titre de
conteur le plus célèbre de tout l'étang, de
grand protecteur des grenouilles et celui de
grand reporter animalier, il convient de bien
connaître les origines du lapin et du chant
du coq islandais comme celle des poissons
d'avril. Ceci sans oublier de faire rêver le
lecteur adulte.

Dans lignée de son premier ouvrage,
Stéphane Maillot va une nouvelle fois
aux frontières de l'absurde pour jongler
avec les mots et donner une autre lecture
aux contes d'ordinaire réservés aux
enfants. De sa plume décalée, il prodigue
quelques conseils éclairés aux parents en
difficulté pour endormir leurs enfants le
soir venu. Il étaye ce livre de savoureux
exemples d'histoires dans lesquels on
découvre un drôle de bestiaire.

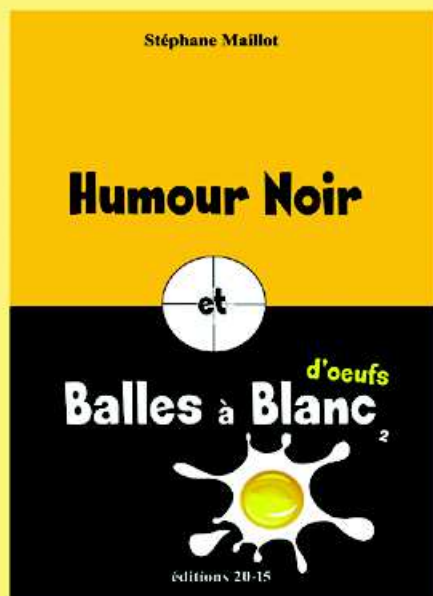
Stéphane MAILLOT
auteur humoriste



parution FEVRIER 2018
(ISBN 978-2-9554168-6-0 / 15,00 €)

Les sujets abordés dans ce nouvel opus
sont du même éclectisme que ceux des
précédents de la série des "Humour
Noir". On y apprend qu'en politique, seuls
les lave-linges sont intègres. Combien un
voisin nippon peut changer le cours de
toute une vie. On y découvre également le
lien insoupçonné entre le pragmatisme et
la psychologie féminine. On y trouve aussi
une éloge de la différence ainsi qu'une
réflexion sur "Pourquoi lorsqu'une tartine
choit à terre, elle tombe systématiquement
du côté beurré ?"

Stéphane Maillot laisse une nouvelle
fois ici libre cours à sa plume acérée et
à son style incisif. Ainsi, sans en avoir
l'air et sous une apparence faussement
candide, on y discernerait souvent un
fond loin d'être aussi absurde qu'il n'y
paraît...

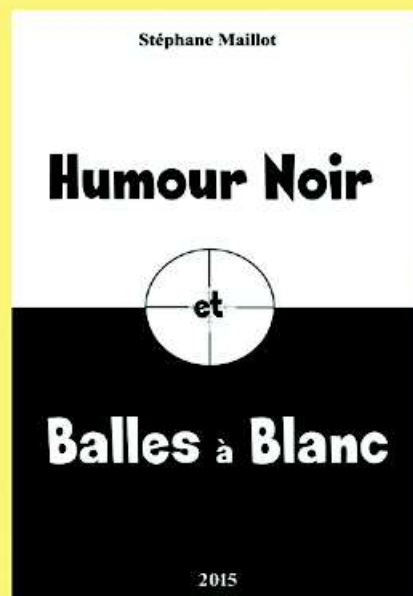


parution AVRIL 2017
(ISBN 978-2-9554168-5-3 / 15,00 €)

Le volume d'oeufs de la série !

Ce recueil de chroniques décalées traite avec légèreté de sujets aussi divers que l'équité des choses, le Carambar, la lettre Q, les expressions animalières dans la langue française, les différentes façons d'exprimer les choses. On y trouve aussi une série de lettres ouvertes adressées à des personnalités aussi diverses qu'un célèbre opérateur de télécommunication français, un évêque ou un critique d'art.

Suite au volume 1, Stéphane Maillot récidive avec un "volume d'oeufs" tout aussi polémique, léger et libertaire. On y retrouve le ton impertinent qui est le sien. Maniant avec habileté l'absurde sans jamais pour autant se prendre au sérieux, il offre au lecteur une vision lucide mais non moins critique d'une société dont il préfère s'amuser.



parution Septembre 2015
(ISBN 978-2-9554168-1-5 / 15,00 €)

Après "Jongleries Verbales" (ouvrage à l'usage des obsédés textuels) et "Contes et histoires pour un sommeil vertical", Stéphane Maillot, dans la digne lignée des Pierre Desproges, Charb, Jean Yanne et Raymond Devos, délivre dans cet ouvrage un délirant panel de petites chroniques sociétales dans lesquelles il s'amuse et jubile de l'usage d'une liberté d'expression totale.

Il laisse libre cours à un humour parfois noir et "tire à vue" sur les travers d'une société moderne qu'il juge trop souvent formatée et convenue. Sa plume acérée et son style original donne à son humour à contre-courant un aspect incisif au texte.

Stéphane Maillot ose rire de tout sans interdit avec comme seules limites, la vulgarité et la méchanceté.



parution Octobre 2016
(ISBN 978-2-9554168-4-6 / 13,50 €)

Petit traité de loufoqueries musicales

Stéphane Maillot nous offre avec ce livre une savoureuse approche de la Musique. Se présentant habilement comme une antithèse parfaite de l'expertise musicale, il nous en apprend finalement beaucoup sur la Musique.

Dans cet ouvrage une fois de plus décalé, l'auteur délivre avec un humour qui lui est propre, sa vision délirante et absurde des notions musicales les plus essentielles de ce qu'il convient, selon lui, de (ne pas) savoir absolument sur la Musique pour briller en société ou bien, lors de cocktails mondains ennuyeux... Ce qui constitue déjà en soi, un quasi pléonasme.

Stéphane MAILLOT
auteur humoriste



Né en 1966, cet artiste et humoriste aux multiples facettes, a derrière lui une très riche carrière de musicien professionnel débutée dans les années 90. C'est aussi un auteur-compositeur-interprète ("Oui, mais pas trop !" en 2007 et "Jamais vu à la Radio" en 2010 en CD). Depuis 2007, il se produit régulièrement sur scène dans des spectacles musicaux humoristiques : "Toujours Jamais vu à la TV !" et "De l'Acide sur du Velours".

Il sort en avril 2015 son premier livre. Et depuis, il publie des ouvrages humoristiques. Sur sa lancée, il fonde les Editions 20-15. "Humour Noir à Boulets Rouges", le 3ème opus de la série sort en Février 2018...

A suivre...

"Une bonne dose d'absurde, une petite pincée d'humour noir, quelques grammes d'impertinence. C'est sa recette à consommer sans modération !"